

Аннотации рабочих программ ОДОД «Синергия», 2025-2026 уч.г.

| Наименование программы | Краткая аннотация программы |
|---|--|
| Естественно-научная направленность | |
| «В мире неизведанного» | <p>Необходимость приобщения школьников к современным информационным технологиями обусловлена быстрыми темпами появления новых устройств и технологий. Чтобы достичь высокого уровня мышления, свободно пользоваться современными технологиями и устройствами, дети должны пройти все этапы освоения компьютерными технологиями. Необходимо помнить, если учащиеся имеют определённый уровень знаний, опыт работы, умения и навыки в работе с компьютером, им легче постигать современный процесс приобретения знаний, а также быть успешнее в профессиональном самоопределении.</p> |
| Физкультурно-спортивная направленность | |
| Баскетбол (Мини-баскетбол) | <p>Баскетбол - один из самых динамичных и захватывающих командных видов спорта. Кроме всестороннего положительного влияния на общее физическое состояние, эта игра помогает ребёнку раскрыться в общении со сверстниками и научит быстро принимать нестандартные решения.</p> <p>На начальной стадии обучения юного баскетболиста или баскетболистки основной упор делается на развитие его координационных способностей, периферического зрения и умении работать в команде. Эти качества, несомненно, пригодятся ребёнку, даже если он впоследствии не будет заниматься спортом профессионально.</p> <p>Ключевые преимущества занятия баскетболом:</p> <p>повышение уровня психологической устойчивости, целеустремленности и мотивации, развитие коммуникативных способностей, умения мыслить тактически, развитие координации, дыхательной системы, концентрации и всех групп мышц, моделирование фигуры, увлекательная командная игра, полная положительных эмоций, ежедневная эмоциональная разгрузка.</p> |
| Зарница | <p>Программа «Зарница» предполагает:</p> <p>-дополнение и расширение школьных знаний путем практических действий в разных видах деятельности,</p> <p>-возможность освоения учениками программы с разным уровнем компетентности: от ознакомления до начального мастерства. В связи с увеличением количества аварий на производстве, увеличением природных опасных явлений и катастроф, увеличения социальной напряженности общества, возрастания масштабов техногенной деятельности современного общества, жертв от последствий чрезвычайных ситуаций требуется более серьезная подготовка учащихся в данном направлении. А также участие в соревнованиях игры «Зарница».</p> |
| Футбол (Мини-футбол) | <p>Футбол – командная игра, но на начальных этапах многолетней подготовки командные задачи вторичны. На первый план выходит индивидуальное обучение технике игровых действий и развитие координационных способностей юных футболистов. В футболе будущего особенно востребованными окажутся игроки,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>индивидуальное техническое мастерство которых позволит им эффективно контролировать мяч в насыщенных соперниками зонах поля. Футбол – это игра со своими законами и правилами. Кроме того, в футболе действуют общие закономерности и принципы подготовки юных спортсменов, свойственные всем видам спорта. Программа обучения предполагает привлечение максимально возможного количества детей и подростков, призвана способствовать их самосовершенствованию, раскрытию таланта, знанию и творчеству, формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению спортивных успехов.</p> |
| <p>Футболишка, (Футболенок, Футболишка Макси)</p> | <p>Мини-футбол – это командная игра. Эффективная система формирования физического здоровья, воспитания духовно-нравственных качеств личности. Коллективные действия в атаке и защите, высокий темп, красивые комбинации – все это именно и делает мини-футбол неповторимым. Программа обучения предполагает привлечение максимально возможного количества детей и подростков, мальчиков и девочек, призвана способствовать их совершенствованию, раскрытию таланта, знанию и творчеству, формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению спортивных успехов.</p> |
| <p>Чирлидинг</p> | <p>Чирлидинг считается одним из самых ярких и зрелищных видов спорта, в котором от обычных групповых тренировок можно перейти к командным выступлениям. Он прекрасно подходит для активных и подвижных детей. На начальном этапе дети знакомятся с базовыми элементами и основными комплексами. А потом учащиеся секции чирлидинга отправляются на соревнования разного уровня. Чирлидинг — это отличный способ быть в отличной физической форме и всегда с хорошим настроением. Командный характер чир-спорта способствует развитию навыков общения. В командах чирлидеров всегда дружная и позитивная атмосфера. Дети стараются поддерживать друг друга, а эмоции на соревнованиях ни с чем не сравнимы.</p> |
| <p>Волейбол</p> | <p>Волейбол – один из игровых видов спорта в программах физического воспитания обучающихся общеобразовательных учреждений. Он широко практикуется во внеклассной и внешкольной работе – это занятия в спортивной секции по волейболу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (соревнования в общеобразовательном учреждении, на уровне района, матчевые встречи и т.п.). Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться полученными навыками. Проявляются</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. |
| Настольный теннис | Настольный теннис популярен во всем мире. Теннисисту необходима не только общая, но и определенная физическая подготовка, соответствующая специфическим особенностям техники и тактики этого вида спорта. Правильно организованные занятия физической культурой и спортом способствуют совершенствованию всех функций организма, укреплению нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, повышают сопротивляемость организма человека неблагоприятным влияниям внешней среды, способствуют повышению общего культурного уровня. Что является важным для формирования и развития личности школьников и остается актуальным во все времена. |
| «Аэробика» | В системе физического воспитания аэробике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья. Аэробика – это тренирующие упражнения, направленные на конкретные мышечные группы. Они оказывают трофическое влияние, усиливают регулирующую роль коры головного мозга, способствуют тренировке двигательного и лежащих рядом с ним речевых центров. Отличительной чертой гимнастики является многообразие средств и методов их применения, что позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций организма. |
| Шахматы (Шахматный интеллектуал) | Цель шахматной программы – формирование интеллектуальной личности, хорошо владеющей практической игрой в шахматы; формирование личности с широким шахматным кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств подрастающего поколения средствами шахматного искусства, развить и укрепить интерес к мировой шахматной культуре у детей и подростков, а также развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через освоение основ шахматного искусства. |
| Спортивные танцы | Разнообразные систематические занятия, проводимые под ритмичную и эмоциональную музыку, органично соединяют в себе танцевальные и игровые упражнения, которые дети могут выполнить без видимых затруднений. Это делает занятия привлекательными и позволяет не только подготовить детей к здоровому образу жизни, но и развивает их творческое воображение, способствует веселому общению занимающихся в группе. Занятия спортивными танцами развивают концентрацию внимания, музыкальность, чувство ритма и пространства, развивают чувство уверенности в себе и повышают самооценку, способствуют расслаблению и ощущению хорошего самочувствия, вызывают эмоциональную разрядку. Регулярно посещая занятия, ребенок становится более дисциплинированным, учится работать в коллективе внимательно относится к окружающим. У учащихся |

| | |
|---|--|
| | развиваются необходимые качества для общения в группе: эмоциональная устойчивость, самостоятельность, смелость, уверенность в себе, самоконтроль, адекватная самооценка. |
| Художественная направленность | |
| Детский экспериментальный театр «Креатив» | Школьная театральная студия - это отличное решение многих жизненных проблем учащихся. Основным принципом работы студии является творческая игра. Полученные в Театральной студии знания и навыки, ребята легко переносят в свою жизнь. Таким образом, за счет развития внимания, чуткости к ситуации и умения перевоплощаться в нужном направлении, у них появляется возможность успешно творить не только на сцене, но и в повседневной жизни. |
| Кукольный театр «Балагуры» | Программа кукольного театра раскрывает историю кукольных театров в мире и их зарождение в России, знакомит с первой народной театральной куклой, демонстрирует этапы работы над созданием и проведением кукольного спектакля в школе усилиями учеников. Театр кукол – это не только театрализованная постановка, это ролевая игра со зрителем. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы перевоплощаются в тот или иной образ. Кукольные спектакли в школе помогают ученикам лучше знакомиться с окружающим миром, усваивать правила поведения и нормы приличия, запоминать учебный материал, так как информация преподносится завуалированно, в шуточной или игровой форме. |
| «Веселая кисточка» | Программа «Весёлая кисточка» предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических навыков. Основная цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. В качестве наглядных примеров на занятиях используются репродукции работ как художников прошлого, так и представителей современного искусства. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Широко используются нетрадиционные формы занятий: занятия – творчество (фантазия, сюрприз, защита и анализ творческих работ). Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Декоративно-прикладное искусство | Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. На занятиях большое внимание уделяется приобщению детей к истокам народной культуры. Дети получают радость творчества, знакомятся с историей народного творчества, примами лепки и работы с кистью, с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Во время работы в ребенке пробуждается вера в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость, в то, что очень важно творить добро и красоту, приносить людям радость. |
| Народные танцы | Танец – это язык, переводимый и понятный всем народам мира. Какой бы страны и национальности он ни был. Танцы всегда выражают радость и печаль, событие в жизни, другие чувства и мысли человечества. Это не просто красиво, а еще и полезно. С помощью народных танцев у детей развивается интерес к истории народов, память, мышление, внимание. Дети становятся выносливы, обретают силу мышц, корректируется осанка, гибкость. Постоянные танцевальные упражнения улучшают дыхательную и сердечно-сосудистую систему, таким образом, ребенок становится более энергичным и активным. |
| «Бумажные истории» | На занятиях бумажной пластикой происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира ребенком. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа и народов мира. |
| Флористика «Радуга цветов» | Художественная флористика представляет собой комплекс техник, которые можно комбинировать исходя из задач и творческих идей. Знакомство с флористикой начинается с изготовления цветочных композиций на небольшом ватмане с использованием акварельных красок, сухих цветов и бусинок в качестве оформления. Ребенок в ходе работы знакомится с основами композиции, учится компоновать детали и выстраивать их в единое целое. На выходе получаются полноценные панно, которое можно поместить в рамку и красивые композиции, которыми можно украсить комнату. |
| Хор | Детское хоровое пение – коллективный творческий досуг, оно развивает эстетическое мышление детей. При включении в хоровую самодеятельность у детей возникает целая гамма отношений эмоционально-психологического характера. Совместная творческая деятельность усиливает свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства прекрасного, ответственности за общее дело, чувство коллективизма. |

| | |
|-------------------------|---|
| «Юный художник | <p>Программа предназначена для детей 3-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Школьник получает возможность проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.</p> <p>Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.</p> |
| Танцевальный перформанс | <p>Данная программа вводит ребенка в разнообразный мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным, развивает ребенка физически и эстетически.</p> <p>Программа направлена на развитие чувства ритма, музыкальности. А групповые занятия разнообразными видами танцевального искусства обеспечивает дружеское общение между детьми, способствует формированию единого творческого коллектива.</p> |
| «Рукодельница» | <p>Программа направлена на трудовое и эстетическое воспитание девочек, обучение различным видам рукоделия. Программа учитывает интересы и возрастные особенности девочек, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления. Программа является мобильной и учитывает интересы учащихся. На базе полученных знаний, умений и навыков девочки смогут проектировать и изготавливать нужную им одежду и предметы, украшающие интерьер дома, используя разные виды рукоделия для создания модных изделий с учетом индивидуальных потребностей детей.</p> <p>Программа направлена на развитие у ребенка новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономическому использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий.</p> |
| Современная хореография | <p>Среди множества видов художественного образования и воспитания детей, занятия хореографией занимают важное место. Искусство танца имеет множество возможностей раскрытия художественного потенциала ребёнка. Умственное и физическое развитие - только часть того, что могут дать занятия танцами. Хореографические упражнения способствуют развитию у учащихся творческого мышления, музыкальных и коммуникативных способностей, эстетического чувства.</p> |

Социально-гуманитарная направленность

| | |
|-------------------------|--|
| Фотостудия «Объектив» | <p>Цифровая графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными. Сегодня, благодаря стремительному развитию компьютерной техники и технологий, цифровая фотография завоевывает популярность. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика и одним из компонентов социализации современного человека.</p> |
| Непрессная журналистика | <p>Программа организации образовательной деятельности «Непрессная журналистика» имеет социально-педагогическую направленность. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Школа блогера | <p>Рабочая программа предполагает знакомство учащихся с азами журналистской деятельности.</p> <p>Она помогает раскрыть творческий потенциал учащихся, расширить кругозор, развить коммуникативные и творческие способности. Учащиеся знакомятся с основными терминами журналистики; получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; приобщаются к сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой. Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности ребенка, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта.</p> <p>Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.</p> <p>Курс включает теоретические и практические занятия.</p> <p>Программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.</p> |
| «Юный экскурсовод» | <p>Сегодня множество музеев распахивает двери перед школьниками и предлагает различные виды музейной коммуникации, способствуя приобретению навыков исследовательской работы учащихся, культуры речи, поддержке нравственности, творческих способностей детей, формированию интереса к истории и уважительного отношения к ценностям прошлых поколений. В связи с этим, занятия в школьном музее для учащихся открывают для них новые горизонты: отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. На занятиях юные экскурсоводы получают бесценный опыт формирования общения и чувства коллективизма.</p> |
| «Невская Гвардия» | <p>«Невская Гвардия» позволяет учащимся попробовать свои силы не только в строевой подготовке и сборке-разборке автомата, но и в тактической подготовке, где каждый может научиться выстраивать отношения с коллективом, понять значение личной и командной ответственности, поднять свой уровень физической подготовки, овладеть знаниями и умениями, необходимыми как в успешном освоении курса ОБЖ, так и в деятельности в условиях природного окружения и мегаполиса, получить необходимые навыки, позволяющие более уверенно и комфортно чувствовать себя в социуме, посещать памятные места различных городов-героев и городов воинской славы России, нести почётную Вахту памяти и в качестве юнармейского почётного караула участвовать в возложении венков для отдачи почестей павшим в боях за свободу и независимость Отечества.</p> |
| ЮИДД | <p>Данная программа готовит дисциплинированного и сознательного участника дорожного движения.</p> <p>При этом учащиеся не только получат прочные знания, приобретут умения и навыки, необходимые для формирования основ культуры безопасного поведения на дорогах, но и получат опыт распространения своих знаний среди сверстников. Знание правил дорожного движения само по себе не гарантирует юному пешеходу безопасности на дороге. Для получения настоящих знаний и навыков безопасного поведения на дороге, способных повлиять на снижение тяжести их последствий, необходима система обучения детей, представленная данной программой.</p> |

| Техническая направленность | |
|---|--|
| «Оч.умелые ручки» | Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Действенной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, является детское объединение технического направления. Содержанием деятельности школьников в объединении изготовление динамических и статических стендовых моделей посредством моделирования. Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Программа разработана для детей проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике у обучающихся и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся |
| Туристско-краеведческая направленность | |
| Краеведческий клуб «Наследие» | Быть петербуржцем - это большая честь и ответственность. Истинный петербуржец - это человек, обладающий особой культурой, который вложил свою душу, частицу себя, любит и прославляет свой город. На увлекательных занятиях клуба ребята учатся взаимодействовать с микромиром: с природой, человеком, обществом, знакомятся с историей и культурой своего района и города. Программа клуба поможет нашим детям сформировать чувство гордости за любимый город, уважения его традиций, желания преумножить благосостояние, сохранять его чистым и красивым. А также сформировать чувство патриотизма, любви к родному городу, расширить знания в области архитектуры. И, конечно, посетить самые красивые и любимые уголки нашего удивительного города. |